

В.М.Бронников

"ТЕХНОЛОГИИ ДЫХАНИЯ"

Полное дыхание.
Дыхание костями.
Дыхание шарами.
Дыхание мыслью.
Дыхание пространством.

ЛЕКЦИЯ

Москва
2005

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Механизмы перекачки крови. Три сердца человека	3
Технологии дыхания в системе «Архангел Михаил»	6
Пять видов дыхания – межсистемные взаимодействия. Гомеостаз в системах «Присутствие пустоты» и «Дракон»	6
Технология Дыхание костями..	7
Технология Дыхание шарами..	11
Полное дыхание. Развитие диафрагмального и реберного дыхания	13
Технология Дыхание мыслью..	21
Технология Дыхание пространством.....	27
Глобальное дыхание	29

Введение

Сегодня предлагается лекция практического плана, где будут изложены некоторые вещи, лежащие в основе нашего метода.

Лекция называется «Технология полного дыхания, дыхание костями, дыхание шарами, дыхание мыслью, дыхание пространством». Все пять перечисленных базовых направлений, пусть незначительно, но используются нами уже на первой ступени. Сегодня я постараюсь не только рассказать о них, но и показать, как мы с ними работаем. Естественно, я буду показывать эти техники на начальном уровне. В течение десяти занятий на первой ступени каждый человек умудряется использовать новые технологии дыхания при работе уже не только с конкретным человеком, но даже с предметами, опосредованно и т.д. Это достаточно просто, когда знаешь. Но вот что интересно: когда нам приходится встречаться со школьниками, то я вообще удивляюсь, чем они дышат. Да даже если подвергнуть каждого из вас простому тестированию, то выяснится, что неизвестно, чем дышите вы. Несмотря на то, что многие из вас знают, что есть Хатха-йога, есть Пранаяма, есть другие технологии, где человека учат развивать грудную клетку, развивать мышцы. *Одна из базовых технологий – это развитие полного дыхания, состоящего из диафрагмального, реберного и ключичного дыхания.*

Механизмы перекачки крови Три сердца человека

Прежде чем говорить о самом дыхании, я хотел бы затронуть тему кровообращения в организме человека. Некоторые люди, зная нашу анатомию и физиологию, убеждены, что кровь в организме перекачивает сердце. Это глубокое заблуждение. Если вы подключите к трупам механическое сердце, аппарат, то он перекачивать кровь не будет.

Оказывается, *у человека есть не одно, а целых три сердца.* Когда мы работали в Киеве, я читал несколько лекций в военном институте, который занимается изучением сердца. Секретный военный институт занимается изучением сердца – вот такая интересная деятельность. И когда я прочитал им лекцию, они пришли к выводу о том, что непонятно чем до этого занимались.

Считается, что **первое сердце** у человека (имеется в виду механизм перекачки крови) – *это все наши клетки, составляющие клеточную массу, которая имеет свойство постоянно переходить из состояния сокращения в состояние расслабления и наоборот.* То есть идет общая пульсация в организме. Более того, разработана аппаратура, которая призвана анализировать эту самую пульсацию в ногах, в туловище и т.д. Когда нарушается пульсация в ногах, тромбоз, флебит вам обеспечен, благодаря застою процессу. Следует отметить, что и все существующие пищевые добавки предназначены именно для того, чтобы активизировать пульсацию каждой клетки. *Самая большая проблема состоит в том, что под влиянием внешней среды наш клеточный уровень с каждым годом жизни становится все более и более пассивным. Нам жизненно необходима внутренняя активизация.* Когда мы встречались с Мулдашевым (он приезжал к нам, и его зам обучался нашему методу), то выяснилось, что у них имеется проблема: они способны выращивать глазные яблоки, различные другие детали для киборгов, но заставить их работать не умеют. Выращивать могут, а сделать так, чтобы орган сам функционировал – нет. Не хватает стартера. Оказывается, проблема заключается в том, что каждая клеточка должна иметь стартер – внутреннюю пульсацию. *Одно из важнейших упражнений, которое используют многие системы и которое приводит к общей активизации пульсации организма – это аутоупражнения на основе ощущений тяжести-легкости.* А также различные осложнения – когда даешь

установку, что нога или палец ноги стал холодным или горячим, и наоборот. При этом идет раскачка, которая мощно влияет на кровообращение наших органов. Такой аутотренинг, к великому сожалению, никто почти не использует (особенно послеоперационно). А это основа тибетской, восточной медицины – **мысленная активизация кровообращения такой вот пульсацией**. Так вот, **первое сердце – это наша клеточная масса, определяющая энергетику кровообращения**.

Второе сердце – это тот мешок, в котором находятся наши внутренние органы и который находится в постоянной динамике за счет диафрагмального дыхания. При этом идет постоянный массаж внутренних органов. Одно из важнейших упражнений различных школ, своеобразный тест – вы ложитесь, а я встаю вам на живот, и вы дышите. Если вы не можете дышать – значит, пора помирать. Это – пример специальной технологии развития диафрагмального дыхания в боевом искусстве. Мы здесь не говорим о боевом искусстве, мы – обычные нормальные люди, но определенное развитие диафрагмального дыхания нам просто необходимо. У тех, кто имеет определенные проблемы с формой живота, особенно у женщин после родов и т.д., нарушается диафрагмальное дыхание, и сразу же идет мощное воздействие на почки, на половые органы, на венозную систему ног и т.д. Об этом я буду говорить на другой лекции (о постановке и движении рук, ног и т.д., об использовании нашей мышечной массы в развитии прямых и обратных биологических связей). Сейчас я говорю о дыхании. Хочу подчеркнуть, что **наше дыхание в первую очередь связано с нашим кровообращением**.

Третье сердце – это непосредственно само наше сердце. Сердце – это камертон, который настраивает диафрагмальный ритм и создает определенную ритмику работы нашего организма, всей клеточной массы, клеточного уровня. Это очень тонкий механизм. Кстати, хочу сразу заметить, что если у кого доминируют функции головного мозга, мозговая деятельность, то он подавляет свое сердце, следствием чего является один вид болезней сердца. Если доминирует мочеполовая система, подавляя сердце – это уже другой вид патологии. **В обоих случаях у человека будет больное сердце, но само сердце здесь совершенно ни при чем**. Оно не воздействует само на себя – на него воздействует либо голова, либо мочеполовая система. Соответственно, и заниматься надо либо головой, либо мочеполовой системой. А у нас могут всю жизнь лечить сердце. Так вот, когда человек умеет правильно дышать, он создает некую динамику во всем теле, колебания клеточной массы, и у такого человека кровообращение нормальное. Могу наглядно продемонстрировать, как при полностью расслабленной руке надуются мои вены. За счет воздействия на внутренние органы я сделаю протivotок движения крови по венам, и они на ваших глазах колоссально расширятся. В то же время сосуды у меня как у младенца. Я специально не занимаюсь Хатха-йогой или другими системами, я использую лишь так называемую **йогу повседневной жизни** – определенный минимум упражнений, который нужен для поддержания **гомеостаза (равновесия) в организме**. Иметь минимальный набор знаний о полном дыхании необходимо каждому полноценному человеку. Полноценных людей (полноценных, как неких животных) у нас в обществе всего несколько процентов, с моей точки зрения. И очень печально, что в детских садах и школах формируются недоразвитые, извините, «потрошки».

Существует определенный возрастной график развития нашей массы, наших органов, систем, поэтому **если вовремя ребенку не дать некоторые вещи, то в итоге закладывается патология**. Вот я когда-то своему сыну показал, что надо сидеть в позе лотоса, и он в позе лотоса и сидит. Ему все равно, хоть так, хоть эдак. То есть я сделал некую определенную закладку, и его суставы вовремя получили толчок к нормальному развитию. Если же начать развивать таким образом уже взрослого человека, то это может быть даже опасно. Подчас даже и нельзя этого делать, потому что у человека, предположим, суставы начнут хорошо развиваться, а сосуды при этом развиваться не будут – в результате можно получить разрывы, различные травмы и другие, очень

печальные последствия. Коли я затронул этот разговор, то приведу сразу одну важную картинку, связанную с кровообращением.

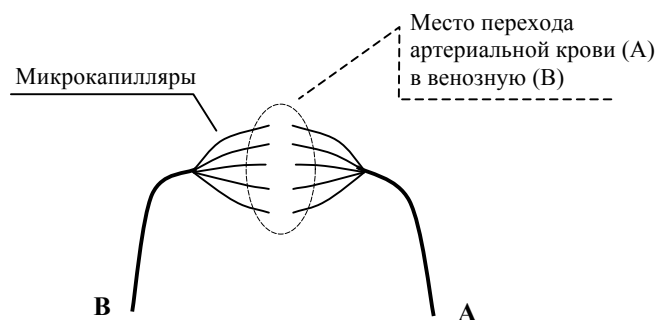


Рис. 1. Микрокапилляры, по которым артериальная кровь (А) переходит в венозную (В), – самое слабое место в организме человека.

Считается, что если люди найдут способы лечить все свои заболевания, то самая последняя проблема, которая останется, будет связана с микрокапиллярами, по которым артериальная кровь переходит в венозную (рис. 1). Это место перехода и есть самое слабое место в организме человека. К примеру, при сахарном диабете люди умирают не от сахарного диабета, а оттого, что забиваются микрокапилляры. Если у человека доминирует нижняя часть, то капилляры страдают в основном в ногах, если доминирует верхняя часть кровотока, то страдают глаза и т.д., вплоть до головного мозга.

Приведу пример. В Киеве был очень яркий случай. В нашей группе по первой ступени обучалось 60 врачей. Мы их готовили по специальной программе целый год. Курировала программу Людмила Николаевна Кучма, супруга президента. Так вот, один наш коллега, врач, очень мощный спортсмен, свободно мог отжиматься на кулаках, ну 250 раз, например. Такой ас-спортсмен. Он приехал из другого города, поселился в Киеве, времени было много, и он позанимался прокачкой. У нас есть такое упражнение, когда на расстоянии 5-7 метров мы делаем прокачку энергией. Так вот он занимался по 2-3 часа с кем-то в паре этой прокачкой. И потом он уже приходит и говорит: «Вячеслав Михайлович, у меня какая-то трагедия». Что такое? А у него кругом на теле порвались капилляры, произошло кровоизлияние. «В чем дело? Я же такой крепкий, здоровый, самый сильный, самый такой самый-самый-самый...» Я ему говорю: «А ты самый слабый на самом деле». Как это может быть? А дело в том, что **когда спортсмены интенсивно занимаются физическими упражнениями, они вот эти капиллярчики, о которых я говорил, за счет напряжения превращают из эластичных в хрупкие, жесткие.** И когда изнутри, за счет технологии «дыхания костями», товарищ стал активизировать кровообращение, капиллярчики, особенно на поверхности, стали лопаться. Врач был просто в ужасе, и пришлось ему резко сократить занятия.

Для нас люди, которые интенсивно занимаются физическими упражнениями, не зная базы капельных систем, это, по сути дела, извините, уроды. Все наши спортивные «звезды» – это инвалиды. Почему? Безграмотное развитие. К великому сожалению, настоящие профессионалы и специалисты не участвуют на олимпийских играх, не демонстрируют свой профессионализм. Когда мы обследовали команду Спартак (команду Заварзина), оказалось, что все они по диагностике полуинвалиды. А это наша футбольная элита. Футболисты работают на износ. Восточная мудрость формирует культуру жизни, культуру спорта, культуру боевых искусств, а здесь выжимают из человека непонятно чего. Поэтому наш **разговор о технологиях дыхания нацелен на то, чтобы приобщиться к культуре развития человека.** Все прекрасно понимают, что в нашей жизни дыхание занимает одно из важнейших мест. Это была вступительная часть.

Технологии дыхания в системе «Архангел Михаил»

Сейчас я буду говорить о дыхательных системах: Полном дыхании, Дыхании костями, Дыхании шарами, Дыхании мыслью, Дыхании пространством. Все они относятся к системе архангела Михаила (рис. 2).

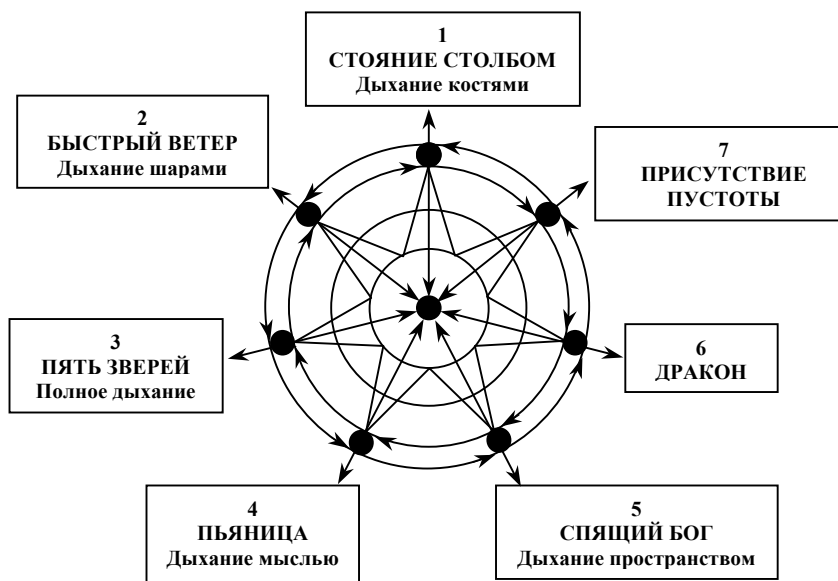


Рис. 2. Технологии дыхания в системе "Архангел Михаил".
"Звезда мага". База системы "Дракон".

Система «Архангел Михаил» представлена *семиконечной звездой, на концах которой: система Стояния столбом, система Быстрый ветер, система Пяти зверей, система Пьяницы, система Спящий бог, система Дракон и система Присутствия пустоты. Это - «Звезда мага» или основа системы «Дракон».* Технология Дыхания костями относится к системе Стояния столбом. Технология Дыхания шарами (внутреннее дыхание) относится к системе Быстрый ветер, технология Полного дыхания – к системе Пяти зверей, технология Дыхания мыслью – системе Пьяницы, а Дыхание пространством – к Спящему богу.

Пять видов дыхания – межсистемные взаимодействия Гомеостаз в системе «Присутствие пустоты» и системе «Дракон»

В системе рассматриваются пять технологий (рис. 3). Я всегда подчеркиваю, что наша звезда, всеми любимая и нелюбимая, к коммунистам, красным, белым, синим, голубым отношения никакого не имеет. *Это звезда из египетской магии. Это некая единая основа, где, если одна из систем доминирует, то нарушается общая картина, общий гомеостаз. А общий гомеостаз зависит от систем Присутствия пустоты и Дракон. Система Присутствия пустоты – это некое первичное, божественное качество, а система Дракон – это постоянное перевоплощение, рождение и отмирание клеток, органов, людей и т.д. То есть, это постоянный обменный процесс.* Слева на рисунке находится система Присутствия пустоты, справа – система Дракон. Между системами происходит взаимодействие – Бог, Создатель постоянно присутствует везде и во всех, но в то же время везде все меняется и постоянно преобразуется. Между тем и другим существует некий гомеостаз, т.е. система зависимости. Перечисленные пять основных систем составляют единый комплекс. Не вдаваясь в разьяснение магии процессов, просто приведу один пример.



Рис. 3. Гомеостаз пяти видов дыхания в системе Присутствие пустоты и системе Дракон. Межсистемные взаимодействия.

Если идет нарушение между системами Дыхания пространством и Дыхания мыслью (получается своеобразный треугольник, выделен красным цветом на рис. 3), то страдает система Дыхание шарами, нарушается внутреннее дыхание. Это пример существования определенных закономерностей, **межсистемные взаимодействия**. Если кто заинтересуется, может узнать об этом подробнее. Я же продолжу разговор о технологиях пяти систем на практике.

Технология Дыхание костями

Я хотел бы начать с умения дышать костями. Все знают, что прежде чем посмотреть телевизор, его нужно включить в розетку. Где ваша розетка? Где источник вашей силы? Оказывается, у человека розетка пребывает в области мочеполовой системы. *Между почками находится некий Центр выработки жизненной силы или Первого ветра жизненности. Первая дыхательная система – Дыхание костями - относится к сверхсознательной функции.* То есть в данной системе Земля, проходя через костно-опорный аппарат человека, выходит в Небо. Небо проходит через костную систему и выходит в Землю. Постоянно идет перекачивание, перетекание этих энергий. Очень хорошо система работает у ребенка. Все идет естественно. Вспомним график возрастного развития человека (рис. 4), состоящий из трех циклов развития: закрытая система, открытая система и объединенная система.

Закрытая система соответствует возрасту от 0 до 18 лет. В начале этого периода (с 0 до 6 лет) у человека включается основополагающая и очень важная программа «Человек – неразвитое животное»: еще неразвиты, не сформированы функции, прямые и обратные связи, и много всего прочего. Программа постоянно работает, оживляя, заживляя наш организм. Мы порезали руку - идет заживление, то есть, это программа приводит состояние нашего тела к норме. В период с 6 до 12 лет подключается программа «Человек – развитое животное». Тут уже нарабатывается определенный гомеостаз в органах и системах. **Гомеостаз – это механизм, способный удерживать в равновесии динамическую систему.** Например, систему кровообращения, иммунную систему, дыхательную, внутриклеточные процессы и т.д. С 12 до 18 лет идет развитие третьей программы «Человек – зверь». В это время у нас развиваются лидерские качества, развивается головной мозг. Таким образом, в возрасте от 0 до 6 лет развивается нижний

центр, от 12 до 18 – верхний центр, а от 6 до 12 - сердце, центральный, срединный центр. Имитируется система Небо-Земля.

МАЛЫЙ КРУГ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА (0 – 54 года)

(второй цикл 54 – 108 лет, третий цикл 108 – 162 лет)

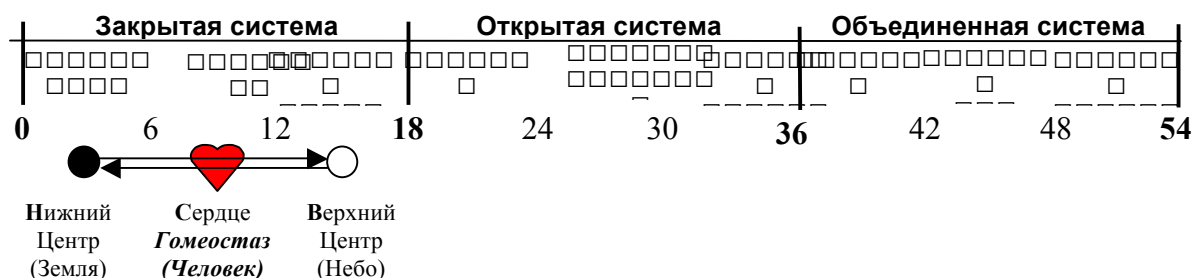


Рис. 4. График развития качеств личности в зависимости от возраста человека.

С 18 до 36 лет - открытая система. Здесь начинают работать программы «Человек – жертва», «Человек – добытчик», «Человек – хозяин».

С 36 до 54 лет – объединенная система, и три новые программы: «Человек – знание», «Человек – маг», «Человек – святой».

Во время запуска каждой из девяти перечисленных программ необходимо развивать также определенные качества дыхательных систем. Если человек не успел, не сделал, не заложил вовремя, то возникает патология.

Согласно древней мудрости, наше развитие имеет три цикла: до 54 лет - первый цикл – так называемый малый круг, второй цикл – от 54 до 108 лет, и третий – от 108 до 162 лет. В разных системах имеются небольшие расхождения в цифрах, но принцип везде один и тот же.

Что хочется сказать в связи с этим? Наша жизнь, по сути дела, в основном зависит от нашей безграмотности. Чем человек грамотнее, подготовленнее, тем лучше пилотирует он свой организм. Тамплиеры называли такого человека *пилотом и навигатором*. **Если вы владеете рассматриваемыми системами, то вы пилот и навигатор собственного организма.** Не владеете – профан. Древняя даосская мудрость говорит: **«Энергетические структуры, которые развиваются в процессе занятия внутренней алхимией и цигун, отсутствуют у профанов».** То есть, структуры эти надо развивать за счет различных технологий, в первую очередь, дыхательных.

Упражнение 1. Теория

Система Дыхания костями строится на очень простых упражнениях в сочетании с аутотренингом. Вы стоите в учебной стойке, соблюдая определенные закономерности – нужно знать, как правильно поставить ноги, как надо держать нижний центр, руки, позвоночник, голову, что при этом с глазами, внутренним состоянием. Надо работать профессионально. Через человека идут потоки **Небо→Человек→Земля, Земля→Человек→Небо**. За счет определенных качеств возможно активизировать, усилить эти потоки.

Для этого мы используем **систему Присутствия пустоты**. Как ни парадоксально, это самая мощная система. Мы просто наблюдаем, что же происходит, стоя в исходной позиции 30 минут. Мы вроде бы вообще ничего не делаем, а без движений стоять очень и очень тяжело, так как мы нарушаем массу процессов внутри себя. При этом, через какое-то время, мы чувствуем, как

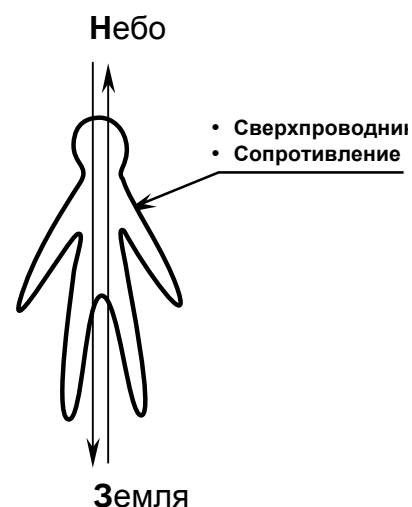


Рис. 5. Дыхание костями в системе стояния столбом - развитие качества сверхпроводника и сопротивления для циркуляции энергий Неба и Земли.

внутри нас начинает циркулировать система Земля и Небо, Небо и Земля. Мы можем научиться слышать, как внутри нас это происходит. А если знать некоторые правила, то возможно **управлять** циркуляцией энергии, которая идет снизу вверх и сверху вниз. **Надо сделать так, чтобы организм наш стал сверхпроводником** (рис.5). А для этого мы должны **уметь стоять долго, без напряжения, чтобы энергия свободно протекала в обоих направлениях. Поначалу, выполняя данное упражнение, человек часто испытывает какие-то неприятные ощущения, особенно там, где имеется патология. Запомним главное - алгоритм упражнения заключается в умении развить в себе свойства сверхпроводника и сопротивление, для того чтобы энергия шла через нас свободно, и мы были бы в состоянии спокойно стоять сутками.**

Оказывается, существуют **три состояния тела человека: мертвое, живое и восковое.** Йог способен, допустим, сорок дней лежать на пляже Бомбея. Для этого он вводит свой организм в восковое состояние. У мертвеца ногти растут, волосы, а у него ничего не растет в течение 40 дней. Он тормозит как клеточный, так и минеральный уровни. Так вот, мы умеем создавать состояние сверхпроводимости внутри себя, или наоборот сопротивление – задержку энергии в голове, в горле, в сердце и т.д. (это базовые задержки, которые делаются в районе чакр с определенной целью). Не советую экспериментировать, если кто не умеет обращаться с такими состояниями, иначе можно выключить себя, какие-то свои системы. **Между чакрами у человека существуют еще так называемые диски. Человек – это как двигатель машины, который имеет цилиндры и клапаны.** Это мощнейшая машина, которая, сейчас не поймешь, то ли дышит, то ли не дышит. **Развивая способность мощной проходимости через тело или торможения энергии, человек может перепрограммировать прохождение потоков через себя.** Если, к примеру, из Земли снизу вверх идет поток, а вы его продавливаете вниз, то это ведет к состоянию антигравитации, вы начинаете терять вес. Или наоборот – если вы усиливаете поток, вы тем самым усиливаете состояние гравитации в своем организме.

Однако, **задача системы Стояния столбом** заключается не в создании состояний гравитации и антигравитации (это задача системы Быстрый ветер), а **в развитии умения разделять в себе три функциональные системы дыхания: дыхание плотного тела (или плотных тел), дыхание тонких тел и дыхание срединных тел. Таким образом, система Дыхания костями ведет к развитию способности человека дышать отдельно плотными, тонкими и срединными телами.**

Как это делается? Чаще всего – с помощью учителя, или так называемых тантрических занятий, когда мужчина работает с женщиной, женщина с мужчиной. **В парных занятиях можно научиться отделять тонкое тело от плотного тела и чувствовать срединное тело.**

Упражнение 1. Практика

Ученик стоит **по системе Стояния столбом** и прислушивается к своим ощущениям. Задача Учителя - подойти, создать **контакт** с телом Ученика, например, с его рукой, и вывести **тонкую** руку из плотной руки. **Задача Ученика – научиться фиксировать плотную руку отдельно и тонкую руку отдельно – при этом возникает двойное ощущение.** Возникает? Что-то возникает, да? То есть Учитель отводит в сторону полевую структуру руки Ученика, тонкая рука как бы уходит в сторону. Потом **обратно.** То же самое можно сделать со всем телом Ученика. При этом он будет чувствовать свое плотное тело, а рядом еще одно тело – тонкое. Надо научиться чувствовать одновременно **оба тела.**

В итоге развивается третье тело руки (или всего тела). Между тонкой и плотной руками возникает некое **третье состояние, ощущение пустой руки.** Потом уже, научившись чувствовать, можно **наполнять** пустую руку различными качествами.

Таким образом, в процессе выполнения данного упражнения формируются три совершенно разные ощущения тела. Теперь представьте себе, что когда Ученик стоит, у

него энергия перекачивается не только в плотном теле, но и отдельно – в тонком, и отдельно – в срединном. *Задача Ученика – научиться, одновременно с дыханием, перемещать эту энергию.* Обратите внимание – если человек сознательно использует эту систему при аутотренинге, то он использует систему Дыхания мыслью. Мы с вами искусственно разделили пять систем Дыхания, хотя разделить их невозможно. Эти пять систем подобны отдельным органам в теле человека. А могут сердце, печень, желудок существовать друг без друга? Нет, конечно.

- Вячеслав Михайлович, а **фантомные боли** связаны с эффектом наличия трех тел?

- Конечно. Когда человек, определенные качества его внимания, сознания переключаются с плотного тела на тонкое тело, то **тонкое тело несет фантомные чувства**. К примеру, после ампутации отсутствующая рука продолжает болеть – это болит тонкая рука. Когда не могут снять боль у человека (что-то болит у него, и ничего не помогает), – это фантомная боль. Нужно поработать с энергетикой, восстановить потоки Неба и Земли через больную часть тела, и боли тут же уйдут.

Итак, **в системе Стояния столбом основная задача - развитие циркуляции энергий Неба и Земли, мысленное умение создавать в своем теле свойства сверхпроводника и сопротивления.** То вы – сверхпроводник, то вы – сопротивление - это вертикально (рис. 5).

Одновременно мы формируем ощущения трех видов тел: плотного тела (Подсознание), тонкого тела (Сверхсознания), и срединного тела (Сознания) (рис. 6). Возникает

треугольник: Подсознание (ПС), Сознание (С) и Сверхсознание (СС). А в центре находится *Центр Ориентации Сознания (ЦОС)* (рис. 7). Когда у человека доминирует одна из трех систем, возникает патология. Например, человек ударил ногу и теперь непрерывно думает об этом: «Ой, я ногу ударил, ой я ногу ударил, ой я ногу ударил». Что в итоге происходит? За счет накачки сознанием сверхсознания, человек увеличивает свое присутствие в **подсознании** (рис. 7а) – нарушает, таким образом, схему. А надо, наоборот, отвлечься от подсознания – оно умнее нас с вами, умнее всех наших врачей. Не мешайте ему стабилизироваться. Создайте лучше условия, при которых подсознание войдет в норму.

Или, наоборот, какие-то чувства появились: «Ой голову что-тохватило,хватило голову... Это инопланетяне меня за голову схватили! Инопланетяне! Всё, инопланетяне...». Человек с этим чувством может носить массу времени. Получается, что подсознание и сознание подавляют или накачивают, активизируя **сверхсознание** (рис. 7б). Нарушается гомеостаз.

- **А сдвиг в сторону сознания?** (рис. 7в)

- Вы курите?

- **Нет.**

- Вы пьете?

- **Нет.**

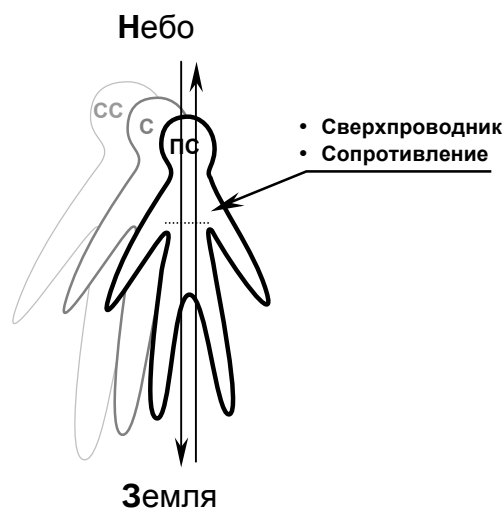


Рис. 6. Развитие качеств в трех телах - плотном, тонком и срединном (ПС, СС, С).

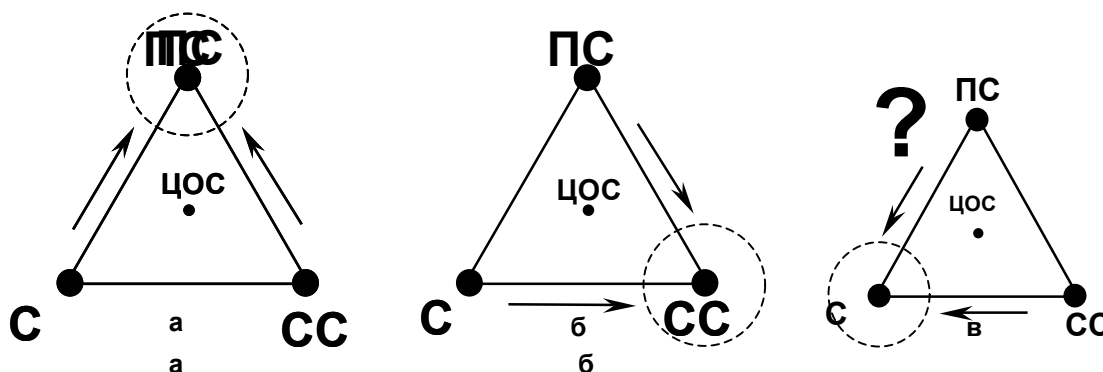


Рис. 7 Формирование центра ориентации сознания (ЦОС) трех функциональных систем ПС, С, СС. Межсистемные взаимодействия.

- А почему нет? Давайте выпьем! То есть, *традиции и обряды, наши привычки, это и есть сознание*. Вот и всё. **Бомж** любит в мусорке жить. Другого вида бомж постоянно деньги считает – «скупой рыцарь», понимаете. Другой, высокообразованный бомж, все пережевывает литературу, как червяк грызет. У него образ жизни такой – ему главное грызть. Что угодно, но грызть. Есть **Бараны** – это другой образ жизни. Баран с колокольчиком обязательно должен быть депутатом или начальником, чтоб стол был и телефон. Это такие традиции и обряды – сознание так сформировано. Без стола он никак не может. Некоторые только очки снимают и сразу плохо слышат. То есть, *это все определенные установки, а установки связаны с нашим сознанием*. Курс партии и правительства не пришел, не свистнули – все ждут, когда им денег выдадут. А не выдают у нас деньги – деньги надо зарабатывать. Время, когда выдают деньги, прошло. А сознание все ждет «ну когда же нам пришлют деньги?». А кто пришлет? Прислать вам деньги стоит денег, посчитать вам деньги тоже стоит денег, на бумажке написать - тоже денег стоит. Если все это посчитать, получится, что должны вы. И так далее. Кроме Бомжей и Баранов есть еще Пастухи, и т.д. - существуют определенные иерархии, которые связаны с нашим развитием (рис. 4). *Сознание является пастухом или автором труда. А подсознание – всегда или бомж или баран. Когда у человека тело – не бомж и не баран, то это – хроническая, уникальная патология. Тело обязано пахать и трудиться*.

Считается, что 10 километров пробежки равнозначны одному занятию сексом. Кто-то предпочитает секс, кто-то – пробежку, а в Европе сейчас есть проблема 40-летних мужчин, которые уже не интересуются женщинами, и не бегают тоже – "зачем такая тяжелая работа"? Это связано с патологическим развитием рассматриваемых нами систем. Для всех этих занятий необходимо дыхание. А чуть пробежал – уже одышка, уже сердце, уже лапки отваливаются, и *все это связано с подсознанием*.

Технология Дыхание шарами

Для того, чтобы все работало и ничего не отваливалось, существует *Дыхание шарами* (рис. 8). Как это понять? Существует *окружающая среда*, где мы с вами дышим, и существует *внутренняя среда*. А также имеется *центральная позиция* (сознание) – гомеостаз между внутренней средой (подсознание) и окружающей средой (сверхсознание).

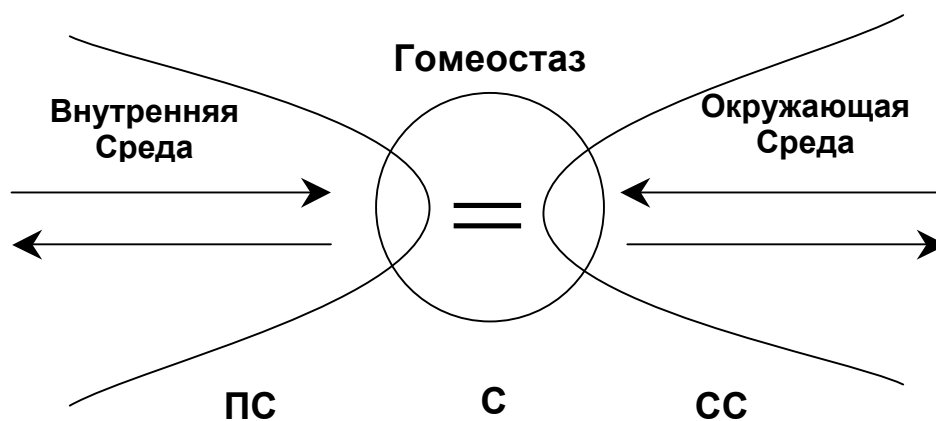


Рис. 8. Формирование гомеостаза внешней (СС) и внутренней среды (ПС) за счет развития внутреннего Дыхания шарами.

Чтобы понять **Внешнее и Внутреннее дыхание**, нужно освоить **Полное дыхание**. Т.е. **чтобы понять какую-то одну систему дыхания, нужно знать все пять систем.** **Внешнее дыхание человека должно быть уравновешено с внутренним дыханием**, между ними должен быть знак равенства (рис. 8, 9а).



Рис. 9.

а – Формирование равновесия между внешним и внутренним дыханием,
б – развитие внутренней среды дыханием шарами.

Например, вы бежите в гору или вверх по лестнице, у вас возникает потребность интенсивного дыхания, а внутри ваш организм не готов к этому. А почему он не готов? Почему с возрастом возникает одышка и другие нюансы? Это связано, конечно, с клеточной массой и с колебательными системами. Но, прежде всего, это связано с тем, что слабо развит гомеостаз (рис. 8). Машину вы переключаете с первой скорости на вторую, на третью, а организм переключать не умеете - все делаете в одном режиме.

Из порции воздуха, которую мы вбираем в легкие, усваивается всего одна десятая часть кислорода, максимум! То есть этой порцией воздуха человек мог бы дышать в 10 раз дольше, а для чего-то выдыхает. Кислород же есть еще, ну и дыши там как-то еще. Оказывается процесс усвоения и выделения кислорода (обменный процесс в легких) у обычного человека очень медленный, неполноценный.

Для восстановления, развития нормального кислородного обмена и существует система **Дыхания шарами**. Оказывается, человек может делать вдох, создавая так называемый **нижний шар**, где работает **диафрагма** (**диафрагмальное дыхание**), потом **средний шар**, где участвуют **ребра** (**реберное дыхание**), и **верхний шар** (**ключичное дыхание**) (рис. 9б). Существует технология дыхания, согласно которой человек делает задержки дыхания, определенные вдохи и выдохи, работая с энергией – это работа с так называемыми **элементами**. Человек создает задержку дыхания на вдохе или выдохе специально, принудительно, и тем самым **активизирует внутреннюю часть организма, чтобы она**

доминировала над внешней. Можно достичь такого качества, когда вы будете бежать в гору, совершенно не задыхаясь.

Советую посмотреть китайские фильмы, боевики. Вы скажете, что все там игра, а вы поиграйте. Там подчас показывают без монтажа сюжет какой-то – человек прыгает, столы ударяет, то, се, потом встал – и дыхание спокойное. Попробуйте вы сделать так. Во-первых, не получится. А если даже примерно что-то такое симитируете, у вас потом одышка будет еще пол дня, а у них этого нет. Или показывают в фильмах, как человек бьет человека, конечно не в полную силу, без энергетика, но идет нормальный удар. Синяка, который возник бы тут же у нас, у них не появляется. *Это связано с умением дышать клеточной массой, создавать определенные волновые процессы в организме, дышать костями.* Это известные вещи.

Оказывается, можно человека научить дышать телом так, что при ударах не возникнет никаких травм. Более того – тот, кто будет его ударять, переломает об него руки, ноги и все остальное. Я владею этой системой в незначительной степени, лишь для того, чтобы нормально поддерживать свою жизнь – я не боец. Не каждый должен быть водителем, летчиком, еще кем-то. Нужно просто иметь разумную достаточность.

Прежде чем продолжить тему Дыхания шарами, я затрону **Полное дыхание.**

Полное дыхание. Развитие диафрагмального и реберного дыхания.

Я хотел бы начать с демонстрации упражнений, которые нужно делать каждому человеку. *Диафрагмальное дыхание у человека должно развиваться принудительно.* И в первую очередь *важно, чтобы человек научился делать выдох только диафрагмой, животом вперед.* Нужно суметь некую сущность воздуха вдохнуть, чтобы она вошла в грудь, прошла в живот и там выпирала. Вот она вошла в живот, и выпирает, как если бы вы хорошо покушали. Это надо развивать специально, такой своеобразный курдюк. Нужно уметь *колоссально расслабить живот, расширить, а потом его как можно сильнее сжать.* **Вот принцип.** Вспомните, что я говорил про *сверхпроводимость и сопротивление* (рис. 5) – это также работает: **включил – выключил.** Если прилечь, то я могу несколько раз проделать это упражнение, и буду выглядеть беременнее, чем женщины в положении – так вздуется живот. Детей обязательно надо развивать, чтобы у них хорошо работал животик – туда, сюда. При этом грудная клетка должна быть вся расслаблена. Внимание направлено только на живот. Желательно это упражнение делать лежа.

Я в свое время очень много лет не мог разговаривать. Восьмой класс заканчивал письменно. Мне было суждено всю жизнь молчать. Мало того, что все дыхание было нарушено, был нарушен гортанно-речевой центр и масса всего другого. Я исправил не только свое дыхание, но что-то и в голове исправил. А надо не исправлять, надо просто вовремя развивать это у детишек.

Итак, наша *первая задача - чтобы живот выходил сильно наружу, а вторая задача - чтобы живот втягивался обратно.* Куда он должен втягиваться? Под ребра. А вот здесь человеку надо помочь, о чем я сейчас расскажу.

Упражнение 2. Развитие диафрагмального дыхания.

Сначала Ученик, стоя, делает вдох животом, сильно его раздувая, выпячивая. После этого надо *задержать дыхание на выдохе.* Учитель, на паузе после вдоха, давит на диафрагму Ученика, принудительно заставляя живот втянуться. Ученик при этом максимально расслабляет грудную клетку. Воздух из живота перемещается в грудь – грудная клетка надувается. То есть, выдох животом является вдохом для расслабленной груди.

Затем Ученик делает животом «вдох». Для этого Учитель давит на грудную клетку Ученика как можно сильнее, и воздух переходит из груди в живот. Затем снова «выдох» животом (Учитель давит на диафрагму), и воздух переходит из живота в грудную клетку. И так далее. Таким образом, происходит принудительное развитие диафрагмального дыхания животом. Можно постепенно увеличивать нагрузку на диафрагму.

Одновременно *надо развивать реберное и ключичное дыхание, что достигается сжатием при выдохе грудной клетки*. Когда Ученик выдыхает, Учитель *сжимает его грудную клетку (упражнение 3)*.

- Вячеслав Михайлович, а выдох через рот?

- Дети должны развивать дыхание только через нос. Система дыхания через рот связана с энергетикой. Сейчас мы об этом не будем говорить – это сложная технология.

Когда во время полного дыхания человек делает выдох, то его задача – одну часть воздуха выбросить из себя вовне, а одну часть воздуха переместить вниз, в нижний шар, надув живот. Происходит двойной выдох.

Извините, но масса мужчин импотенты только из-за этого, что не умеют расслабляться и напрягаться. У женщин масса женских проблем по той же причине. Я сейчас не говорю о том, что надо, например, работать с прямой кишкой, подтягивать другие мышцы. Это целая система, дорогие мои. Я сейчас вынужден рассматривать какой-то кусок в организме человека и нацеливать вас на это. На самом деле это связано с тем, что нужно и определенным образом смотреть, и определенным образом слышать.

Упражнение 3. Развитие реберного дыхания.

Ученик дышит полной грудью, Учитель на выдохе сильно надавливает на грудную клетку, помогая Ученику максимально выдохнуть. Часть воздуха выходит наружу, другая часть воздуха нагнетается в нижний шар.

Если вы таким образом превращаетесь то в жесткую структуру, то в мягкую – противник может вас ударить, и вам ничего не будет. Пошел жесткий удар, а вы мягкий - он утонул. Он пошел мягкий, а вы уже жесткий. Вы будете так менять состояния, что у него будут одни проблемы. То есть в итоге за счет таких дыхательных упражнений человек способен делать *блоки телом*. Когда в кино показывают, что человека бьют по лицу, по ногам, туда, сюда, - это пародия. Специалист ударит один раз – и больше бить не надо. У меня есть друзья, у которых основная задача – уметь не убить противника. Достаточно одного их удара, и у человека произойдет кровоизлияние в мозг, либо мощный отек легких и т.д. Когда кисть идет с энергией, главное – *уйти от этого резонанса*. Для этого и нужна колебательная система: твердый, мягкий, твердый, мягкий.

Когда вы сделали выдох вовне и в нижний шар, то за счет того, что живот вырастает, он становится *эластичным*. И главное, особенно для ребенка, отрабатывается дыхательный ритм – вдох, выдох, вдох, выдох. Поскольку у обычных детей доминирует грудная клетка, возникает напряжение, в результате 90% детей находится на грани заикания. Я могу каждого из вас довести до состояния заикания, потому что можно воздействовать не на тело, а на сознание человека. Через сознание на сверхсознание и пойдут спазмы в теле. Вот и все.

В данном случае мы говорим о сознании человека, которое с помощью полного дыхания может развить своему подсознанию нормальный дыхательный ритм и, главное, быстрый ритм: расслаблено, напряжено, расслаблено, напряжено. Используя полное дыхание, вы сумеете хорошо расслаблять и напрягать грудную клетку, работая, в первую очередь, диафрагмой.

Более того, есть очень простое упражнение (Сухой тибетский массаж), когда вы как бы захватываете энергию, подносите ее к себе, в чашках и хоп! - с напряжением в определенных местах делаете выброс этой энергии. Возникает мощный энергетический поток в мозг. Стоит несколько раз сделать такое упражнение, особенно когда вы устали, и вы почувствуете себя бодро, как будто вы только что проснулись. Благодаря мощному

потоку энергии тут же снимается напряжение. Всё боевое искусство построено на этом принципе.

Организм Ученика должен постоянно создавать свои колебания внутри, а Учитель работает снаружи. Главный упор, повторяю еще раз, - на создание напряжения диафрагмы при выдохе (из нижнего шара), чтобы при этом поднималась грудная клетка. На входе Ученик наполнил живот воздухом за счет расширения диафрагмы, задержал дыхание, а Учитель надавливает на диафрагму, принудительно перемещая воздух в грудную клетку, **искусственно** влияя на глубину дыхания. Самые слабые участки наших легких – это их верхние угловые области, возле ключиц. Здесь практически нет вентиляции. Выдавливая воздух из диафрагмы, мы помогаем полностью их провентилировать, мы как бы делаем массаж легких изнутри. Да и вся грудная клетка приходит в движение, и, кроме того, идет очень мощная активизация работы внутренних органов.

- Долго ли надо держать такую задержку дыхания, перемещая воздух в грудную клетку?

- Нет – до момента, как только грудная клетка пошла вверх (то есть, наполнились воздухом верхние части легких). Тут главное – постараться расслабить грудную клетку. И дальше отрабатываете выдох из грудной клетки: задача Ученика при этом расслабить грудную клетку, ребра, а задача Учителя – как можно сильнее ее сжать. При этом идет очень мощная вентиляция легких, и одновременно их развитие.

- Ребенку тоже помогать надо?

- Да, но тихонечко, он маленький еще. Вы научите, и у него будет все правильно функционировать. Ребенок маленький лежит, положили ручки ему на животик, говорите «подыши животиком», и он начинает дышать. Вы просто наблюдаете. Потом когда он немножко привык, вы начинаете при входе прижимать немножко – нагрузку создавать.

Это очень важное упражнение для развития полного дыхания. Имеются осложнения, когда человек использует различные словосочетания, укрепляя еще и мозговую функцию при вдохе-выдохе, и т.д. Я вам скажу, что дети учатся в школе, а они к этому совершенно не готовы физиологически – просто отвечать на уроке. У 90% детей дыхательная система не развита, и не работают в единой системе мозг и дыхание. Дети находятся на грани всевозможных срывов, к великому сожалению. Я – одна из тех жертв, которых буквально превратили, извините, в дерьмо – учителя, родители и всё остальное. У меня было сверхчувствительное восприятие всего, а они колоссально дестабилизировали всю эту систему. И вот я наблюдаю массу всяких людей, детей и вижу, что это всё - социальная патология, от безграмотности. Более того, 90% спортсменов тоже недоразвиты.

Конкретный пример. Я иногда демонстрирую свою мышцу на руке – образец работы системы расслабления-напряжения. Если найдется в Москве хоть один спортсмен, имеющий такую мышцу, я поставлю ящик водки. Это *экспериментальная мышца*. Я развил ее в 14 лет в школе на уроках русского языка за 2 недели по 15 минут. Мышцы должны быть очень эластичными. Нормальный боец всегда худой, дохленький. Потому что если у него большая масса, как показывают в фильмах, – это кусок мяса.

Важно развивать мускулатуру, что бы она была жесткая и эластичная. Мышца работает именно за счет мощного расслабления и напряжения. В *боевом искусстве Востока считается, что важна не сила, а скорость, а за развития мускулатуры возрастают и скорость, и точность. Но это, повторяю, связано с дыханием.*

Если человек правильно развивает дыхание, полное дыхание, то это позволяет человеку развить дыхание шарами. Тогда он делает вдох нижним шаром: то есть одновременно делается часть выдоха вовне (ртом или носом), а часть вдоха перемещается в нижний шар.

Вдох ртом связан, в первую очередь, с энергетикой. Носом нужно дышать, прежде всего, для того, чтобы развить правильное дыхание у ребенка. А ртом надо делать вдох и выдох, работая с энергетикой. Когда человек работает с каналами Ида и Пингала внутри себя, то использует вдох через одну ноздрю и другую. Это уже специфика идет,

про которую мы сейчас не будем говорить. Мы же идем от некоей стартовой точки. Сначала ребенок развивает дыхание, дыша носом. Дыхание носом более трудное дыхание. А если ребенок сразу начинает дышать ртом, то возникает поверхностное дыхание, неполное. Если же вы целенаправленно развиваете у ребенка полное дыхание, то в итоге лучше сразу подключать ему дыхание ртом. Потому что **одновременно надо работать с вдохом и выдохом энергии ртом.**

Когда вы делаете вдох, то если вы ощущаете руками энергию, вы это можете почувствовать. Поставьте перед собой руку и сделайте вдох ртом. Ощущаете? Теперь выдох. Если вы начнете сейчас произносить определенные звуки, да плюс еще примете определенные позы, то из вас начнет выходить мощный поток энергии. У неподготовленного человека сразу заболит горло, он как бы обожжет энергией носоглотку. Дыхание энергией через рот надо развивать постепенно, плавно, для того чтобы закалить носоглотку. Кто занимается энергетикой и не готовит носоглотку к этим процессам, у того может случиться мощный прорыв вплоть до патологии. Вспомните, кто из великих махатм умер от рака горла? Это говорит о чем? О безграмотности работы с энергией. К великому сожалению, очень многие махатмы умерли от безграмотности в области телепатии, в области работы с дыхательной системой и так далее – одни получают инсульты, другие получают различные раковые заболевания. Мы с вами, двигаясь по жизни, постоянно идем по лезвию бритвы: с одной стороны иньские патологии, с другой стороны янские патологии – «другого пути нет». И все уверенным шагом идем к ящику.

Наша задача - уметь перешагнуть эту дистанцию в материальном теле – в этом я абсолютно убежден. И есть йоги, и есть очень серьезные махатмы, которые своим жизненным опытом показывают, что это реально возможно. Но нужно грамотно выйти на этот путь. Для этого *нужно иметь базу.* Сейчас вы вряд ли найдете какую-либо систему преподавания восточных техник и боевых искусств, в которой вам дадут базу: уметь стоять, двигаться, дышать, смотреть и так далее. Базу никто не дает. Почему? Потому что они ее не знают. Это – самая секретная вещь, которую в итоге настолько сильно запретили, что уже почти потеряли. Я пытаюсь что-то возродить в меру возможностей, исходя из того, что мне дали. Повторяю: я не занимаюсь боевым искусством, но я все чаще сталкиваюсь с тем, что мои друзья (которые им занимаются) консультируются у меня, как правильно и что делать в боевом искусстве. Потому что у меня есть некая база, которой им не дают.

Вернемся к теме Дыхания шарами. **Дыхание шарами** нужно для того, чтобы человек умел концентрировать выброс энергии, выброс воздуха: часть выдыхаем, часть вбрасываем в себя, для того чтобы перенести дыхательный ритм на самоуправляемую систему. **Сейчас наше дыхание автоматически, происходит на бессознательном уровне, то есть, управляется нашим подсознанием, или сверхсознанием. Наша задача заключается в том, что мы должны научиться сознательно управлять системой дыхания. Работа шарами – это игра пяти зверей, это вход в систему пяти зверей.**

Напоминаем, как это выглядит. Делаем вдох (вбираем воздух в грудь), и затем выдох одновременно наружу и в нижний шар. Делаем задержку. Теперь эту часть воздуха перебрасываем в верхний шар, в нижний шар, в средний шар. С помощью определенной технологии мы внутреннюю нагрузку перебрасываем, перекачиваем внутри себя. В итоге организм, его **внутренняя среда начинает более интенсивно работать, чем внешняя среда** (рис. 8). **Задача Дыхания шарами состоит в том, чтобы наши легкие могли перестроиться на другой ритм вдоха, выдоха, чтобы усвоение кислорода и обменные процессы стали сильнее.** Когда у человека развита данная система, он может нырнуть на большую глубину и плавать там, используя внутренний вдох-выдох, дыхание внутри себя.

Ведь если человеку рот закрыть, он будет задыхаться не потому, что он задыхается - в нем еще есть кислород внутри, понимаете? **Человек зависит от сверхсознательной функции вдоха-выдоха, а не от самого кислорода.** Надо переключиться на другой дыхательный ритм. **Дыхание шарами учит человека дышать внутри себя, переходить**

на внутренний ритм вдоха-выдоха. Тогда человек способен активизировать процесс усвоения кислорода через кожу, через свое тело. Другими словами, у человека имеется много дублирующих друг друга систем. Если все это освоить, то человек способен очень долго быть под водой, потому что его дыхательная система работает уже совершенно иначе. Если мы сейчас зависим от *внешнего* вдоха-выдоха, то затем начинает у нас доминировать *внутренний* вдох-выдох (рис. 8).

Есть много патологий, при которых люди умирают во сне. Когда человек уже в возрасте, его три функциональные системы (подсознание, сознание, сверхсознание) начинают работать вразброд, каждая сама по себе (рис. 10а).

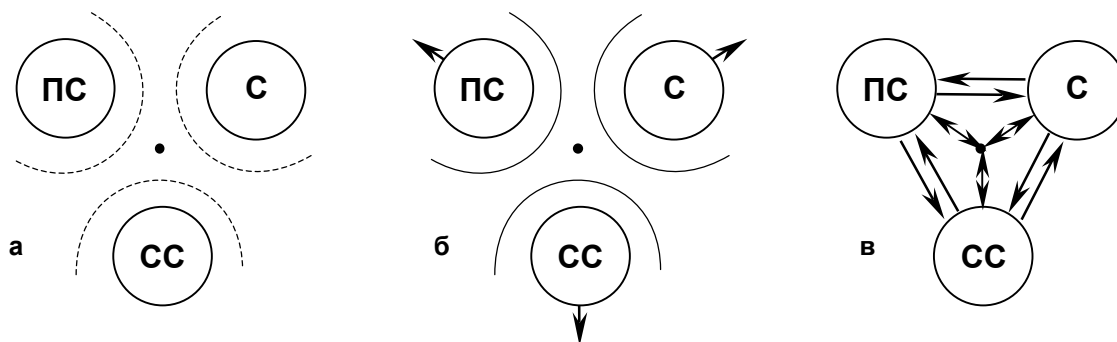


Рис. 10. Тенденция развития трех функциональных систем: а, б – нарушение связей и размежевание, в - формирование триединой взаимосвязанной системы.

Бывают случаи, когда люди умирают оттого, что сердце просто прекращает работу.

- Да, сердце прекращает работать, но мы же говорили, что есть три сердца, как же остальные сердца?

- Совершенно верно. Если вовремя включились другие, дублирующие, системы, то сердце и дальше будет работать. Я говорю о том, что есть много смертей, когда у человека просто отключается *функция сердца*. Кровообращение или дыхание полностью отключилось не из-за патологии, а вследствие расщепления трех функциональных систем.

Сначала у ребенка идет *развитие* трех функциональных систем, во взрослом возрасте – их *созревание*, а потом *переход* конструктивный или деструктивный (рис. 11).

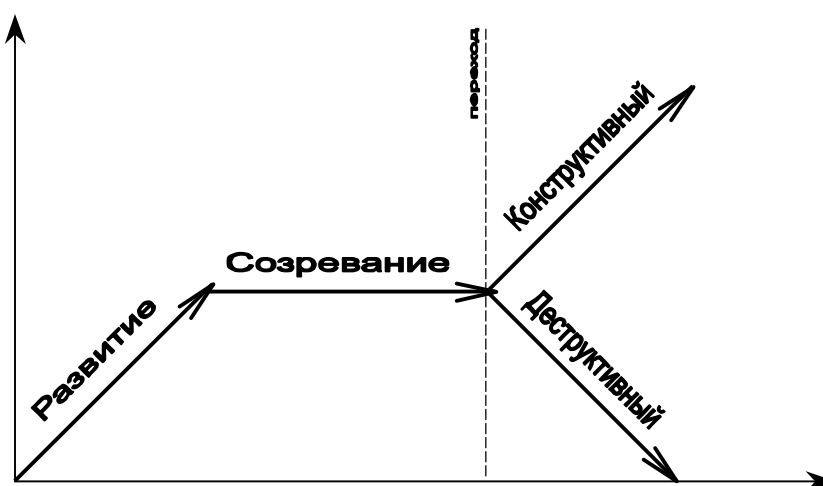


Рис. 11. График развития 3-х функциональных систем – ПС, С, СС.

В этот момент и происходит расщепление (рис. 10б). *К старости у людей эти три функции принимаются работать самостоятельно, а их наоборот надо поставить в зависимость одну от другой (рис. 10в).* Т.е. тело как бы само по себе стареет, стареет, стареет - а что случилось, почему так? Спрашиваешь у человека, как он себя чувствует.

«О, я такой молодой, я крепкий, я здоровый!». А посмотри он в зеркало на себя, от него уже рожки да ножки остались. Получается, что у человека сознание и сверхсознание мощные, а подсознание куда-то уходит. Рассматриваемые нами системы перепрограммирования дыхания, кровообращения, двигательных функций ведут к появлению совершенно нового здорового качества.

Конкретный пример. Человек поднимает ногу. Мозг знает, что человек поднимает вес ноги - «я вес поднимаю!». То есть, поднимаю тяжесть и опускаю тяжесть. Когда же человек поставил ногу, то возникает легкость. Логично? Получается два раза тяжесть, один раз легкость (рис. 12, *слева*).

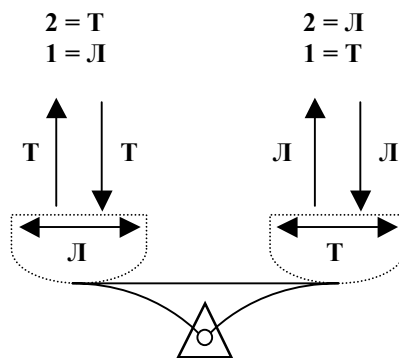


Рис. 12. Перепрограммирование ощущений тяжести-легкости при ходьбе.

А если человек перепрограммирует свои ощущения? Он захватывает ногой поток, идущий снизу вверх, создает легкость - нога легкая, как воздушный шарик. Опускает - тоже легкая, а поставил - теперь тяжелая. Получается, что нога два раза легкая, один раз тяжелая (рис. 12, *справа*). В первом случае человек в течение дня накапливает тяжесть в ногах. У детей все быстро восстанавливается – напряжение, расслабление, напряжение, расслабление. А у взрослого конечности деревенеют. А вот когда человек перепрограммирует себя, то уже накапливается легкость. Вот такая секретная, таинственная тибетская информация по аутотренингу. А вам предлагают таблетки: «вы их выпьете, и ножки побегут, тяжесть с них упадет сразу». Вместе с ножками... понимаете? - Это медицина играет в продажу таблеток, а не в развитие обычных нормальных качеств.

Я специально рассказываю данную схему, потому что она связана со следующим. Артериально-венозное кровообращение при ситуации, когда два раза тяжесть и один раз легкость, приходит к тому, что сосуды, микрокапилляры (рис. 1) становятся жесткими, неэластичными. Приводит это понятно к чему. **Задача человека - уметь перепрограммировать свои ощущения. Всё боевое искусство Востока построено на этом:** человек создает легкость в ноге, а потом еще и с утяжелением – цепляет на ногу до 16 килограмм. Затем такой спортсмен снимает утяжеление и подпрыгивает так, что ни один олимпиец не подпрыгнет. **Оказывается, можно не только состояние ног изменить, можно изменить состояние, вес этого стола, к примеру.**

- Как перепрограммировать - сознанием?

- Да, куда мысль – туда энергия, куда энергия – туда кровь. Вспомните три функциональные системы. Оказывается это не только с плотным телом связано. **Это связано также с тонким и срединным телами. Когда мы перепрограммируем, то между ними возникает некое новое качество, о котором человек не знает.** Надо уметь создавать повышенную тяжесть и повышенную легкость (рис. 12). Тогда в теле нарабатывается некое новое гомеостатическое качество. **Это связано именно со школой пяти зверей (смена различных позиций).**

Вернемся к системе Стояния столбом (дыхание костями). Если человек хорошо делает продувку энергий через свой организм, он также должен уметь тормозить, противодействовать. Если мы обратимся к греческому эпосу, то тот же Одиссей был кто?

Богоборец. «Вы, мол, все работаете на богов, а я – богоборец!» Вам понятно? Кругом шла, идет, и будет идти борьба с богами. А почему так? Извините, а ваши дети с вами не борются, нет? Если не борются, то они дебилы. Борются, да? Правильно! Это их задача – превзойти папу и маму. Не в пьянке, не в том, что бы уколоться и забыться, а в том, чтобы стать более мощным мастером, специалистом, личностью. И моя задача состоит в том, чтобы мой сын занял мое место, чтоб дочка моя заняла место своей мамы во всех делах, понимаете? Вы об этом не мечтаете? Думаете, боги не мечтают, чтобы из этих «баранов» появилось что-то нормальное, божественное? ***А божественное может быть только тогда, когда вы начнете бороться.*** Даже когда вы изучаете компьютерную программу, вы с ней как бы боретесь. Вы должны овладеть ею, одолеть ее - вот смысл в чем.

«Звезды управляют дураками, а умный влияет на звезды» – древняя мудрость. Смысл понятен? Оказывается, мы должны влиять на землю. Если не влиять, то в нашем огороде будет сорняк. А если влиять, то у нас будет чудный, хороший огородик. Не так? Вот – Божественные качества. Столы появляются сами по себе в природе? Нет. А если вы сделали стол, что это значит? А то, что вы – создатель! Пусть маленький, пусть на ничтожный процент, но уже создатель. Значит, вы что делаете? Боретесь! Понимаете? Была чудная природа, дикая, а вы взяли, злодей нехороший, стол сделали. А вот еще компьютер притащили сюда, а этот притащил машину! Какие вы нехорошие, дьяволы. Дьявол в переводе – *противоречивый*. Не противоречьте, соглашайтесь с курсом партии и правительства, и из вас получится очень хорошая советская колбаса.

Каждый человек должен превратиться в некую мощную личность с соответствующими качествами. Наша система позволяет раскрыть в человеке божественные свойства и качества. А для чего? А для того, чтобы суметь противодействовать смерти, глупости. Когда-то была дикая природа, а вы сделали ее культурной природой. Да, есть масса людей, которые говорят «да не троньте вы дикую нашу природу, всю экологию испортили!». Дорогие мои, это не вы портите. Это через нас создатель второго поколения работает. И третьего поколения создатель через нас работает. Если вы оказываете сопротивление, то мешаете проявиться создателю через себя. Поэтому один человек талантливый - берет гитару и великолепно играет, а другой - бездарный. Один берет лопату и великолепно строит, а другой – бездарность. Каждый из нас в чем-то талантливый. Вот это что-то, этот талант, и есть то божественное качество, которое проявляется через нас. Проявляйте, узнавайте, делайте.

Когда человек занимается своим развитием, у него открывается масса удивительных способностей, через него проявляется все больше различных божественных качеств. Получается, что бог борется через нас сам с собой. А я при этом наблюдаю за ним.

С древних времен всегда говорили о людях, о сущностях, которые боролись с богами. Я – Сизиф. Это тот, который обманул богов. Я одновременно Прометей, который украл огонь у тех товарищей, которые нам не товарищи, и дал людям. Я, правда, занимаюсь другим огнем – биокомпьютером, внутренним видением. Это тоже огонь. И я постоянно у них ворую всякие тайные знания. Они вам ни одной книжечки еще пока не дали своей божественной прочитывать, хочу заметить. Всё дебилизм всякий читаете - «курс партии и правительства». То одни все идиоты, то другие. Что, разве не так?

Илья Муромец. Калеки перехожие к нему пришли, дали *зельице выпить, крест прикладывали по-ученому, поклоны делали знаючи* и сделали из него самого сильного человека. А что ж ваши институты по ДЦП этого не делают? Академики почему этого не делают? Где базовые знания? Почему-то раньше могли, а сейчас «не дожили». Извините, а может, мы идем не в сторону чего-то хорошего, а в сторону плохого?

От нас постоянно скрывают знания. То есть отсутствует нужная борьба за собственное выживание. Хочешь жить под солнцем – надо бороться. Борьба со злом есть жизнь. Вот мы и говорим сейчас о технологии борьбы за собственное выживание.

- *Может быть, социум защищает себя от личности, закрывая, ставя завесу. В тех же ВУЗах, о которых вы сказали, эти знания не преподают – они опасны.*

- О чем вы говорите? Социум - это *такая* недоразвитая сущность. Мы живем в *такой* недоразвитой среде. Клубничка сама по себе толком не вырастет. Кроме сорняка ничего само и не растет.

Другими словами, нужны технологии борьбы. Более того, любая технология борьбы переходит в систему борьбы.

В былые времена велась борьба по типу: одно государство боролось с другим государством, одно племя с другим племенем – чисто физически рубили, кромсали друг друга, т.е. была борьба на уровне подсознания. Потом борьба началась на уровне сверхсознания - стали возникать войны всякие. Сейчас такая война, что уже пушечное мясо не нужно - идет война на уровне сознания. Люди ничего не поняли, а их уже обворовали. Нашу страну уже трижды обворовали, и этого всё еще никто не понял.

Другими словами, социум преобразовывался для того, чтоб нас подтолкнуть к действию. В одной из своих книжек Анастасия пишет о том, что социальные кризисы нужны для того, чтобы люди перешли в новое качество. ***Трагедии нужны для перехода в новое качество, потому что внешнее определяет внутреннее, внутреннее определяет внешнее.*** Существующие проблемы со здоровьем человека нужны, чтобы подтолкнуть человека ***обратить внимание на внутреннюю среду.*** Раньше церковь занималась внутренним состоянием человека. Иисус Христос сказал: «Я вам дам то, что не видит глаз, что не слышит ухо, что не ощущает рука, что не было в сердце». Церковь занималась этими вопросами, внутренней сферой человека, но последние столетия церковь занимается политикой – внешней сферой. Сейчас всё подошло к тому, что мы должны вернуться к проблемам внутри человека. Сейчас появилась масса новых заболеваний, в том числе синдром хронической усталости. Мы *вынуждены* заниматься своей внутренней сферой. То есть социум своими проявлениями подталкивает каждого из нас к тому, чтобы мы боролись. За битого двух небитых дают!

Технологии дыхания, о которых я сегодня говорю, служат для того, чтобы человек начал бороться сам с собой. Ведь заниматься собой, упражняться, даже просто развивать полное дыхание не каждый захочет. Не каждому это надо.

Сколько случаев, когда ко мне люди обращаются, и я им говорю: надо делать то, надо делать это. А в ответ: «Ой, вы знаете, у меня сейчас времени нет...» Ну, а когда будет время? Когда вы будете в морге?

Крупнейший израильский режиссер снимал о нас фильм в Киеве. У него сахарный диабет и масса других проблем. Он снимал, снимал, а я все пытался его убедить, чтобы он занялся своим здоровьем. Я уже чувствую, что он на ладан дышит. Не успел он снять фильм, не успел сделать монтаж – обширный инфаркт задней стенки сердца. Лежит в реанимации под капельницей: «Вячеслав Михайловича, Вовочку, Вовочку ко мне. Пусть Вовочка поможет...». А! Уже Вовочка нужен... Я у врачей спрашиваю, как он, когда может ожить, встать на ноги и прочее. «Дай бог, чтобы вообще выжил - раньше чем через полгода даже не приходи». Ничего себе! На днях Хиллари Клинтон приезжает, нужно фильм заканчивать. Ну «Вовочка», «давайте Вовочку». Притащил я своих специалистов, они начали обрабатывать его, и как в сказке, развитие шло не по дням, а по часам. Смотрим, после нашей работы через два дня его перевели в обычную палату. Потом смотрю, он уже встал. Врачи говорят: «Что-то с ним происходит? Так быстро излечивается...». Ну, естественно, массу чего дали всякого хитрого, и наши ребята работали. Когда он через месяц в Израиле прошел диагностику, врачи сказали, что диагноз был ошибочный, что ничего у него не было.

- Вячеслав Михайлович, так это Вы с ним работали, а не он над собой.

- Да, мы тогда работали с его потрошками. А он нет, естественно... Дай бог, он живой, но кто его знает - такие люди плохо живут в собственном теле. Так жить нельзя, просто нельзя.

Мы работаем на то, чтоб наш коллектив был самый здоровый, самый крепкий, самый сильный и так далее. И мы это сделали. Мы в этом дебильном государстве, в

этой дебильной жизни создаем свою жизнь. Мы стараемся виртуальную свою страну сделать более качественной, виртуальный свой мир своеобразный поставить вне рамок политики, экономики и так далее.

- Этот остров не Утопия называется?

- Мы это сделаем, это возможно. Вы этого просто не знаете.

Начнем с того, чтобы вокруг нас не помирали. **Человек – это вирус, дорогие мои. Вирус определенного поколения. Если он начинает активно работать, то становится опасным.** Это я опасен, а не кто-то другой. Я 10 лет потратил, чтоб вокруг меня люди не умирали. Как только становишься чуть активней, мощней, смотришь - начинают кругом отползать все. А что делать? Я в свое время притормозил определенные процессы своего развития, потому что понял - надо срочно помогать близким, окружающим и так далее. Создавать нужно среду своего обитания. Сейчас из человека разумного, живущего эмпирически, эволюционирует *человек сознательный*, строящий свою жизнь на знании результатов будущих событий. Кто есть государство? - Я, а не те, которые роются неизвестно где. Те, кто хапали, с мешками здесь мотались, носились, стреляли, убивали и прочее, - уже исчезли с моих глаз, прошу заметить. А мы продолжаем самоуверенно двигаться. Сколько нас рэкетировали, чего только не было! - их уже давно нет. Они уже куда-то чудненько удалились. Понимаете?

Вы очень правильно заметили, что **важна правильная позиция в окружающей среде.** И к земле я отношусь иначе. Т.е. если кто-то с тяпкой, с лопатой делает огород на земле, то я работаю не с тяпкой, я работаю с энергией. **Я иду к земле, а не жду, когда она ко мне придет.** Я к земле иду, я к небу иду. А кто-то ждет, когда принесут таблетку. Земля и так дает мне энергию, Небо дает энергию (солнечная и космическая энергии). А я свою энергию должен как-то проявлять по отношению к Земле и к Небу? Как вы думаете? Вот как раз наши технологии и учат развивать свою систему, переводить себя в активное состояние, в мощное – не только наша, вообще все системы этому учат.

Какой уют более опасен – горячий или холодный? Горячий – он и есть горячий! – можно обжечься об него. А холодный – это холодный. **Человек, переходя в новое качество, начинает интенсивно влиять на окружающих, на информацию, на ситуации.**

- Он и так влияет.

- Да как он влияет? Разве что тем, что ходит, кашляет, чихает. Чаще всего это самое большое влияние. Как вы можете повлиять на экономику, на какие-то другие дела? Не так давно был случай: ко мне пришел на обучение человек из министерства - очень серьезный человек. Обычно к пяти часам дня он уже был никакой – весь больной и не дай бог что. А у него встречи, мероприятия постоянно. Прошел только первую ступень, перестал уставать, начал активно себя проявлять, начал воздействовать, подавлять противников на встречах, узнал о некоторых технологиях делового успеха - в нем стал появляться победитель. А был кругом жертвой. Есть разница? Если вы кругом жертва и хотите нормально жить, то только в консервной банке. Вот и все. **Вы должны быть победителями. Добро должно быть сильным.** Когда говорят «Вы знаете, я такой добренький, я вообще ничего плохого не делаю» - это уже изначально патология.

Технология Дыхание мыслью

Если посмотреть на метод, которым мы занимается, то его можно понять так: вот вы потеряли ручки, ощущаете руками энергию, если теперь вы мысленно отдаете команду, что из правой руки идет волна в левую – волна пошла. Потом мысленно даете команду, что волна пошла из левой руки в правую – опять волна пошла. Мы учим этому на первой ступени.

Другой пример. Если вы думаете «Вот вода у меня в стакане плохая – наверное, яд подсыпали», то, естественно, вода будет плохая – куда мысль, туда энергия. А если я думаю «Святая вода! Святая!! Водичка святая! Какие у меня тут боги плавают! Классно!» Понимаете, какая зависимость от мыслей?

Если человек думает: «Вы знаете, вот вы занимаетесь дьявольской системой! Этот Бронников ваш - Дьявол!» То у него это плохое, понимаете? Тот человек, который постоянно извергает из себя гнусность, сам плохой. Смысл понятен? Не суди, судимым не будешь.

Я одновременно как бы сам себе противоречу, ругаю что-то, – это игра. Конечно, ничего плохого нет. То есть идет некая борьба за правильную позицию. Ну, нельзя сказать, что выдох плохой, а вдох хороший. С моей точки зрения зла вообще никакого не существует, добра никакого не существует. Существует мое проявление. Мое проявление как личности в какой-то ситуации на 1%, на 2%, на 3%. Либо есть проявление, либо нет.

Если вы всю жизнь просидели в пятом углу и не проявлялись, то зачем вы были рождены? Есть люди, которые жизнь проживают, а в итоге человек понимает, что прожил жизнь зря. И уже в конце своей жизни, соприкоснувшись с некими вещами, говорят: «Если б я это знал еще в молодости, в детстве, я б такие вещи сделал...». А кто ж тебе не давал? А он и не искал. Есть люди, которые всю жизнь, например, работают воспитательницей в детском саду – книг никаких не читают, только в рамках детского сада живут и всё. Я знаю человека, который всю жизнь дворником работает – так это такой философ, это такой мудрец, понимаете! Это подсознание у него работает в такой-то среде, а мысленно он, может, вообще в звездах. **Куда мысль, туда энергия.** И оказывается, **совершенно простые упражнения позволяют с помощью своей энергии, через мысленные команды, через анатомический атлас воздействовать на кого хочешь.** И никто никаким тазиком не прикроется, потому что **мы - одна система. Сейчас мы общаемся на уровне пальчика, но на самом деле мы с вами одна рука, одно тело – человеческий Интернет существует уже изначально.** А некоторые безграмотные люди пишут: «Вы знаете, такая-то девочка рассказывает, что она в прошлой жизни была Марусей, жила там-то, делала то-то...».

- Вячеслав Михайлович, а вы в метемпсихоз не верите.

- Да вы есть всё, родимая, у вас тысячи программ внутри, вы в человеческом Интернете находитесь, и в ваши психозы я не верю. Вы есть божество, вы понимаете?

- Но оно (божество) перевоплощается?

- Дерьмо в природе не перевоплощается.

- А круговорот веществ в природе?

- О чем вы говорите? Это наша иллюзия. Это тело рождается и умирает – дважды в одну реку войти невозможно. Но одновременно мы находимся в общей системе. С помощью биокомпьютера можно войти в вашу жизнь, в его жизнь, в умерших.

В нашей школе скоро будут преподавать Менделеев, Циолковский, Пифагор, кто хочешь. Потому что таких людей никогда не было – это программы! С помощью биокомпьютера наши ребята вызывают Пушкина, и тот сочиняет новые стихи. Вы что не знаете, что в Москве есть масса людей, которые сочиняют стихи Пушкина, Высоцкого? Говорят: «Через меня работает дух Высоцкого». Извините, но если я беру вашу компьютерную программу и использую в своих целях это что – вы у меня работаете? Это «ваш дух работает через мой компьютер»? Дорогие мои, научно-технический прогресс как зеркало дан для того, чтобы мы с вами, недоразвитые, поняли свое развитие.

Истинный человек никогда не рождался и никогда не умирал, никогда не перевоплощался, и не будет. Мы либо что-то осознаем, либо не осознаем.

Вот сейчас происходят, скажем, какие-то события в Америке, а почему вы это не осознаёте? Да просто оно вам не надо. А имея определенные способности, вы можете рассмотреть любые события в прошлом, будущем, настоящем – расширить диапазон. Это

все реально существует. Если вы за счет своих уникальных способностей просмотрите ситуацию у другого человека, вы что, будете им? Да, одновременно вы будете и им тоже.

Конкретный пример. Я в Феодосии подхожу, стоит такси, водитель читает газету.

Подхожу, спрашиваю:

- Вы свободны?
- Да.
- Подвезите меня к автовокзалу.
- Хорошо, садитесь.

Я сажусь, мы едем. Он меня спрашивает: «Как вы думаете, я сейчас читал статью про экстрасенсов, телепатов всяких, как вы относитесь к тому, что существует какая-то телепатия, какие-то там сверхчувства?» Я говорю, что я к этому никак не отношусь, я этим занимаюсь.

- Как занимаетесь?
- Ну так. Знаю много чего, могу много чего.
- И что, можете как-то объяснить, что это действительно существует?
- Ну, конечно, реально существует.
- Как это понять?

- Вот сейчас вы едете за рулем машины, управляете машиной, а я сам по себе со своими мыслями. Вы задали вопрос, я включаю определенное свое свойство, перемещаюсь в ваше тело («фантомная рука»), начинаю ощущать ваше тело, выбираю самое нестандартное из того, что в вас существует. Я чувствую, что у вас, извините за откровенность, правое яичко в трусах западает, и вам хочется его подправить.

Дорогие мои, мой декоративный юмор в этом плане, телепатический, шизофренический, начался с танцплощадки, когда я ребятам расписывал, что у этой девушки такие-то трусики, у второй в таком-то интимном месте родинка и т.д. Я могу такие вещи сейчас вам рассказать, что вы убежите с визгом, с писком. Это я войду в вашу жизнь? Я перевоплощусь в ваше 131-е тело духовное, астральное, ментальное, каузальное, Я могу вам про вашу бабушку рассказать, что у нее дергалось где-то в определенных местах в определенных случаях – нет проблем. Наша программа «минус один год» связана именно с этим. Когда ребенка еще нет, а я могу с ним общаться, разговаривать. Вам понятно? Если вы не умеете проектировать ничего, домик нарисовать не можете – это, извините, ваши проблемы. Я умею не только домики целые проектировать, я жизнь могу проектировать. Есть разница или нет? ***Я просто-напросто владею начальными качествами человеческого Интернета – вот и всё.***

Не переживайте, с годами у вас это все пройдет – отвалятся всякие ваши астральные, ментальные, каузальные тела, и вы не будете улетать к звездам, а будете просто профессионально ориентироваться в жизни, я надеюсь. Я эти дистанции прошел, и меня эти проблемы совершенно не интересуют. Если человек все носится со своими кармами, чакрами и прочими делами – меня это не интересует, я это давно все прошел. Людей специально обманывают и отвлекают определенными вещами. Да, всё это есть, - и перевоплощение, и какие-то жизни, и всего этого одновременно нет. В этом весь парадокс. Так жизнь нам строят, обманывая специально.

Вот, например, пришел Кашпировский, были телевизионные передачи. Я к нему отношусь с большим уважением. В том, что нам социально испортили эту тему, не Кашпировский виноват, а те божественные силы, которые через него работали. Они специально подпортили тему, потому что через телевидение можно было передавать технологии, тайные знания. И теперь, после Кашпировского, у большинства людей на все подобное аллергия.

А когда Чумаков ручками машет и ничего не рассказывает? Он должен был сначала сказать, а потом сделать. Он просто-напросто отделяет свою тонкую руку и этой тоненькой ручкой работает с вашими тонкими телами, с предметами и т.д. Это нормальное явление, это с древнейших времен каждое нормальное животное делало и

делает. Животные до сих пор этим владеют, а человек нет. Но это надо людям объяснять. Иначе, получая какую-то волну тонких ветров, воздействий, человек впадает в патологическое состояние.

Нужно профессионально не только отдавать, но и профессионально принимать. Ведь музыку надо уметь слышать, картину уметь видеть и так далее. Конечно, искусство должно быть понятно народу, но все равно человек должен быть подготовлен. Вот я и занимаюсь тем, что пытаюсь некоторые вещи разъяснить.

Я сознательно вошел в это тело, я знаю, как уйти из этого тела, но одновременно это неправильно, это не так. Это я для вас говорю, что так оно это есть, а одновременно это не так всё. **Физическое тело приходит и уходит, а тело идеи как может уйти куда-то?** Если вы есть рука, нога или там туфли, то, конечно, вы можете прийти и уйти. А если вы есть не это тело, а **тело идеи**, более тонкое, более идеальное, то вы не способны ни умереть, ни родиться. Вы способны либо что-то осознать, как бы вспомнить, либо забыть. Лампочка - потухла, загорелась. Загорелась – жизнь, потухла – умерла как бы. А есть лампочка как идея. Тот, кто нашел себя – мир недостойн его. Вот если вы нашли себя, вы будете дальше перевоплощаться? То есть разговор о перевоплощении должен быть, но надо понимать, что это наше ученичество, мы переходим из одного класса в другой. Так же и о добре и зле надо говорить, потому что мы на уровне ученичества. Но в то же время следует понимать, что этого, по большому счету, нет.

Проанализируйте логику всех фильмов – показывают, как дьявол приходит с зубами, режет, кромсает нашу плоть. А чего же он не возьмет, радиацией не посыплет? Это ему непонятно? Он же такой нехороший, взял бы, немножко накапал сюда в нашу воду, и мы все куда-то отведем сразу. У него видно гадости этой не хватает? Логика где ваша, дорогие мои? Достаточно на некоторых немецких островах открыть бункеры с газом РН, которые созданы были еще во время войны, просто открыть – и все наше человечество вымрет. Вы что, не знали об этом? Там от дьявола охраняют с винтовками, с автоматами?

Есть масса вариантов, чтоб человечество просто померло от смеху, от испугу, от простуды – масса вариантов. А нас наоборот постоянно берегут, чтобы мы от простуды не померли – настолько мы с вами полудохлые. Люди не понимают, что бедный дьявол там за углом стоит и думает: «Не так скажу, не так чихну, не так что-то еще произойдет, ой опять буду отвечать за всех перед Создателем». Мы сами в ужаснейшем положении находимся. Надо расти, надо развиваться. А куда? Как? Опять папа, мама не сказали.

Вернемся к Дыханию мыслью. Наша задача – построить традиции и обряды нашей мыслительной функции. Большинство людей даже к земле не умеют правильно относиться, к матери Земле. Ведь только человек плюет на землю. Хорошо об этом говорит Порфирий Иванов. Как можно плевать на землю? Да это *сущность!* А потом думают «а чегой-то у меня проблемы?» Ну вот плюньте мне в лицо, кто-нибудь, попробуйте – у вас будут проблемы. А я примитивней, чем Земля, я всего немножко ударю, у вас лапки отвалятся. А на Землю чего плюете?

Если я что-то такое делаю, то прошу прощения. Я стараюсь, я учусь постоянно взаимодействовать. Я делаю ошибки, много ошибок, но я каюсь, я прошу прощения. Но так получается - не идеальный еще. Я это сознаю, это мое творчество. Это хорошо меня учитель учил, мозги вставлял, все кантовал и кантовал много лет, но я смотрю на других и мне жалко, что им никто не подсказывал, не помогал. Если не мы, так кто же нам и окружающим поможет?

Все это связано с мыслительной деятельностью. Вспомните, что вы способны мысленно волну из одной руки послать в другую руку! А когда мы думаем с вами? **Думая о плохом человеке - «плохой человек» - вы посылаете волну постоянно.** Вы ему посылаете эту волну плохую или кому-то еще? Да вы просто гадите около себя. А потом - «вы знаете, меня сглазили, мне порчу сделали». Кто говорит о том, что его сглазили, это грязь и мерзость. Моя фирма гарантирует, так оно и есть – он сам обгадился от и до и

постоянно с этим носится. Меня никто не сглаживает, не подпорчивает, никакая гадость не берет.

- *Т.е. если человек убивает человека, то не тот, кто убивает, виноват, а кого убивают?*

- Нет, тот, кто убивает, тот и несет проблему. Не убивайте.

Если я что-то плохое говорю, я понимаю, что я делаю плохо. Я постоянно нахожусь в потоке счастья, любви, понимаете? Я контролирую себя. И пытаюсь постоянно искоренить в себе всякую мерзость. Радуюсь солнечному лучику, воздушным шарикам, еще чему-нибудь – я балдею. Вот люди дорогие пришли, вот с вами общаюсь – я балдею от этого. Я постоянно *учусь балдеть, радоваться*. Смотрю, если человек ругается, глаза у него блестят, зубы – «Вот это класс! Вот он дает!! Здорово!» Понимаете?

- *А если человека убивают?*

- При мне еще ни разу не убивали.

- *Значит это проблема в человеке, если на него нападают внезапно?*

- Хорошая мысль достаточно. Не попадал я в такую ситуацию. Я обычно лужи обхожу. Понимаете, если в Чечне убивают и туда рвутся добровольцы, то стремятся, для того чтобы получить похоронную справку.

- *Ну а если вот внезапно – человек шел, на него напали.*

- Случайно ничего не бывает. Значит, *вы эту ситуацию создали, и она к вам пришла*.

Просто так кирпич с крыши не упадет на вас. *Если вас встретили, побили, что-то случилось, человек руку сломал, получил ранение – это инициация считается, на вас господь бог обратил внимание*. Если б Ванга была зрячая, она была бы Вангой? Что, ее Бог наказал счастьем? Ослепил ее, и она стала Вангой. Ну, давайте кого-нибудь ослепим сейчас – у кого там глазки плохие, ну-ка? Подумайте. Другое дело, как человек воспользуется этой ситуацией. Двое слепых (мы работаем со слепыми). К одному подхожу и говорю:

- Хочешь, я тебя научу видеть?

- Как? У меня глаз нет.

- Альтернативным видением, без глаз можно видеть.

- Да, здорово! Я мечтаю, я хочу!

Мы начинаем заниматься.

К другому подхожу:

- Хочешь, я тебя научу видеть?

- Зачем? Ладно, я подумаю.

Потом встречаемся:

- Ну как, решил?

- Нет, ты знаешь, сказали, что это может от дьявола, это вообще может нельзя. Нет, я не буду пока. Нет. Не буду, нет.

Вам понятно? Есть масса притч религиозных, когда человек захотел увидеть Бога, Бог прибежал в виде собаки, а человек закидал камнями и отогнал ее прочь. Есть анекдот - один монах сидит и молится: «Будда, явись! Явись, Будда!». Спускается паучок на паутинке. Он его, раз – смахнул. «Будда, явись! Явись, Будда!» Опять паучок ему на нос, он опять его смахнул. В третий раз смахнул он его. Вдруг пространство раздвигается, и Будда говорит: «Сколько раз тебе можно протягивать руку?»

Вы как хотите увидеть Бога, как какую-то суперсущность? Чтоб он пришел со справочкой «Я – Бог»? И сертификат соответствия... Как вы хотите? По телевизору: «Всё – к вам пришел Бог, или товарищи инопланетяне. Теперь вы все будете летать в тазиках и в тарелках». Что вы хотите, как?

Да он внутри вас уже есть, дорогие мои. Он внутри вас уже. Внутри вашего сердца. Вот и всё. Кого вы ждете, не понял? Я вас воспринимаю как божеств, но только вы еще маленькие, еще не проснулись, не проявились. Ребенок маленький – божество. Если я вас воспринимаю так, да хоть убейте, я все равно буду так воспринимать. Это ваши

личные проблемы, ну не воспринимаете вы, ну убили меня, ну и что? Тело убили. Убить меня – невозможно. Понятно вам? Тело убить можно.

Я-то нашел себя, я давно эти вопросы решил. Я готов умереть через 5 минут, через 10, через 100 лет, через тысячу лет. Да мне как-то все равно. Я готов жить в мусорном ящике, без рук и без ног, в одиночной камере, где угодно. Мой мир настолько грандиозен, что ваш вот этот мир, или наш – это маленькая пародия. И я пытаюсь эту пародию немножко приукрасить своим присутствием. Другое дело, что еще плохо получается, но я стараюсь.

У нас уже 60 городов охвачено работой, огромные перспективы. Мы как метастаза прорастаем уже во все печенки – не только человеческие, но и инопланетные тоже. А сейчас мы выйдем на четвертую ступень – вы еще даже не представляете, что это такое. Это мы будем жить в печенке и бога и дьявола.

- Вячеслав Михайлович, Мулдашев в очередном томе своей второй книги собирается открыть матрицу жизни. Поскольку вы можете проектировать жизнь, судя по всему, вы ее уже знаете.

- Матрицу какой жизни – тонкоматериальной, плотного тела, тонкого, срединного тела? Идея хорошая – **мы идем к преодолению барьера смертности – это бесспорно. Большинство всех направлений к этому или и идут, но скажу вам парадокс – барьер смертности давно преодолен. Теми, кто понял, что это такое.** Когда вы это поймете, и вы преодолете.

Другое распространение нашего влияния – мне женщина говорит: «Вячеслав Михайлович, вы так человечка быстро и хорошо рисуете – нарисуйте мне». Видите, она не может нарисовать человечка так. Другими словами мое распространение в этом ничтожном плане работает, а у нее нет. Но зато у нее в другом плане работает, а у меня не работает. **Вот это и есть дополнение вашей божественности, и вашей божественностью.** Один, другой, третий пальчик – получаются ручки, ножки, рожки. Я просто часть одного целого, и без целого существовать не могу. Вся проблема в объединении этих пальчиков, ножек, рожек и прочего в одно целое – то есть **понимание**. Выше любви стоит понимание. Вот любят два человека друг друга, а понимания нет по каким-то причинам. А выше понимания что? – **позиция**. Способность правильно избрать позицию – подмигнуть где-то, руку протянуть, а не показать дулю и т.д. Это некая позиция, то жертвы, то лидера – игра определенная. У нее доминирует верхний центр, а у него нижний, или наоборот – и происходит несогласование систем. Позиции разные. А выше позиции что? **Знание**. А выше знаний что? **Видение**. А выше видения –

Присутствие Пустоты.

- А Любовь?

- Да какая любовь? О чем вы говорите! Вы говорите о **любви обывательских чувств**. А **любви гениальных чувств** учиться надо. А с **любовью божественных чувств** надо родиться. Или же - «**будь мной, а я тобой, и тайное откроется тебе**» - объединение систем. **Любовь божественных чувств можно приобрести, только имея объединение единомышленников - происходит взаимное дополнение, когда количество переходит в качество.** Будьте осторожны – я раскрыл секретные военные тибетские тайны – а то вас украдут вместе с ними. Просто смешно. Об этом нужно по телевизору говорить, об этом нужно в каждом классе в школе говорить. Я массу чего могу вам рассказать, что нужно давать в первом классе. Про то же дыхание, про то же движение – элементарные вещи, о которых люди не знают. **Есть определенная логистика, которая должна быть известна: знание нужно уметь передавать, уметь воспринимать, уметь перерабатывать, уметь запоминать и уметь выделять – только тогда мы получаем результат. Все очень просто.**

Технология Дыхание пространством

Хочу показать одно очень простое упражнение.

Упражнение 4. Дыхание в Материальном Пространстве.

Вы мысленно даете команду, что из одной руки в другую будет идти поток энергии. Но мы сейчас будем говорить не о дыхании мыслью, а о *дыхании пространством*.

Давайте попробуем так: вы делаете вдох энергии на себя, и я делаю вдох на себя. В это время посмотрите, почувствуйте, что *между* нами возникает. Потом и вы, и я делаем выдох в это пространство.

Опишите, что вы чувствовали.

- Я руками больше чувствовал. У меня со второго раза втягивание пошло, когда я вдыхал.

- Т.е. вы ощущали руками, а пространство чувствовали?

- Нет, я просто ощущал потоки, а пространство не очень.

Дело в том, что в данном случае вы выбрали точечную позицию ощущения, то есть фиксировали ощущение в руках. Но ведь можно было не обращать внимание на руки, а почувствовать, что происходит внутри вас. Вы являетесь некой точкой, и наблюдаете, что *вокруг* вас происходит – круг (рис. 13-а).

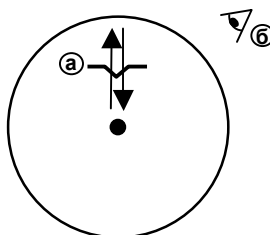


Рис. 13 Отработка внутренней и внешней позиций наблюдения.

Вы сориентировались на своих руках. Сработало то, что я не стал разъяснять, что к чему, хотя и сказал, что *надо было почувствовать, что происходит в пространстве*.

Теперь я с пространством поработаю, а вы постарайтесь иначе на него посмотреть. Я буду работать не с руками. Вы стойте в позиции точки, а я буду в позиции круга воздействовать на него, как на некую точку. То есть своим пространством присутствия буду воздействовать на круг, как на некую точку. А вы просто пронаблюдайте – я вам подскажу, что нужно делать. Вы будете абстрагироваться (рис. 13-б), наблюдать за мной и за собой. Идет тренировка некого удивительного состояния. Я сейчас работаю без рук – просто ощущаю поле. Опишите, что вы чувствуете.

- Энергетические ощущения не беру. Действительно у меня были моменты, когда я видел со стороны.

- А ощущения?

- Ощущения – меня “колбасило” конкретно, качало, я ощущал подход, отход.

- А ведь я не делал мощной дестабилизации, я делал плавную раскочку. Когда мы работаем руками, то это точечная работа, локально, чтобы не дестабилизировать человека, понимаете? Сейчас же я работал с общим полем, чтобы показать, что идет некая раскочка. А можно делать резкие движения, резкие удары в центр. Конечно, у меня нет задачи, чтобы ему плохо стало, и он тут скорчился, - это совершенно ни к чему. Проще сделать плохо, а не хорошо – сломать что-то проще, чем вырастить. Я противник этого. Моя

задача сейчас показать, что есть возможность дыхания пространством. Я поработал немножко с его пространством. Таким же образом он может работать с моим пространством.

Древние мудрецы давным-давно отработали технологию, к которой мы сейчас будем возвращаться. **Все древние обряды, хороводы – это коллективная работа, это объединение полевых структур, создание мощной единой системы.** Здесь такие потрясающие вещи могут открываться у человека!

Упражнение 5. Межпространственное дыхание

Теперь давайте посмотрим еще одно важное упражнение. Вы сами сейчас кое-что продемонстрируете, а я просто подскажу, что нужно сделать. Вот ваши две руки. Вы мысленно даете команду, что энергия пошла из этой руки в ту, и запоминаете, что как происходит. Возникает, да?

Теперь закройте глаза, войдите в нематериальное пространство в меру возможности, в меру воображения. Возьмите там нечто, какой-нибудь шар, силу и вытащите. То есть с открытием глаз «нечто» нужно будет быстренько прогнать и выбросить в эту сторону, в это пространство. Вы оттуда нечто захватываете – ваша тонкая, фантомная рука пошла, захватила там нечто.

- Интересно...

- Еще раз сделайте. Ну что? Расскажите. Обратите внимание, я не участвую при этом, он сам все делает.

- Когда с открытыми глазами делаешь, то нормально ощущается.

- Волна мысленная, да?

- Да, волна. Когда закрываешь глаза, то я себе некую колючку представил - ощущается.

- Мощно ощущается?

- Да, очень сильное ощущение.

Происходит межпространственная работа. Он там захватывает энергию, может там вообще работать со стихиями, с сущностями, перетаскивает нечто сюда через руку и посылает, а другая рука как прибор фиксирует. Можно создавать различные ощущения, совершенно разные, работать с элементами (огонь, вода) и прочими сущностями, нарабатывать определенные качества ощущения.

Оказывается, такое простое упражнение позволяет из проектного института (НМП) брать некие качества, посылать их в руку и нарабатывать здесь в руке свойства, которых в руке *этой* вообще не существует. Понимаете? Но можно и наоборот – отсюда взять энергию, что-то еще, и через эту руку послать в то пространство. В этом заключается задача дыхания пространством. Таким образом, он может сейчас научиться **дышать пространством – захватывать здесь некие свойства и качества, через руку посылать, закрывать глаза, выбрасывать туда, там что-то преобразовывать, брать, перетаскивать сюда, бросать сюда.** Этот механизм будет неплохо работать, но это не совсем то, что надо. А вспомните про пустую руку. Когда человек сможет расщепить в себе тонкую руку и плотную, он оказывается именно срединной пустой рукой и может захватить что-то и протащить туда. Другими словами, плотная и тонкая рука должны работать как кинопроектор. Сам кинопроектор – это плотная рука. Пленка и лампа, которая проецирует изображение кинопленки – это тонкая рука. А сам смысл фильма – это срединная рука. **Это технология работы со смыслом. Когда ведется работа со смыслом, меняется свойство в руке здесь, будет меняться свойство в теле, и человек начинает работать как кинопроектор – он может менять смысл в окружающем пространстве.** Вот он хочет, например, чтобы человек повел себя определенным образом - он может провести определенные действия, и человек поведет себя так, как надо. Смысл понятен?

- Через пустое пространство, да?

- Да, через пустое пространство. Вы здесь наполнили пустую руку, прогнали туда, отдали. Тут есть много разных хитростей. Я всегда стараюсь говорить только ту часть, которую можно сказать.

- Вячеслав Михайлович, а почему именно из положения сзади вытаскивается ощущение? Или это все равно?

- Да потому что нематериальное пространство условно находится за спиной. Так функционально мы организованы.

- А если менять направление, то тоже что-то меняется?

- Человек находится здесь, спереди, а сзади – нематериальное пространство. Это условно, это абстракция.

- Т.е. мы пропускаем как через пустой канал.

- Да. **Разделение плотной и тонкой руки позволяет принять что-то – создается полная рука. Принесли, отдали – она теперь пустая. Человек одновременно должен формировать некие структуры и здесь, и там. Другими словами если до этого я говорил о вертикальной прокачке через тело, то это горизонтальная прокачка. По сути дела я говорю о таинстве закона крещения – о таинстве креста.** Нужно уметь гармонично работать в системе Небо-Человек-Земля и в то же время в системе материальное пространство (МП) – Бардо, промежуточное пространство (Б) - нематериальное пространство (НМП).

- И пропускаем через Бардо?

- Одно дополняет другое. Если вы занимаетесь только по горизонтали и не включаете вертикаль, то это не то. **Нужно работать и по вертикальной системе Земля-Человек-Небо, и по горизонтальной МП-Бардо-НМП, формируя единую форму голограммы своих представлений.**

Вот смотрите (рис. 3) – **я рассказал вам 5 систем. А вспомните – рука в МП, и НМП. В МП проявляется система Дракон – вы меняете здесь, преобразовываете. В НМП - система Присутствия Пустоты. Видите, какая продувка у вас получается одновременно?** Хочу сказать, что некоторые люди об этом не знают и не хотят знать. Но это существует и работает в каждом человеке. Независимо от того желает он или нет, хочет он этого, или нет. Это система диагностики – если сейчас посмотреть, в каком состоянии вы находитесь, какие системы как у вас развиты, то можно сразу узнать, чем будут больны ваши дети. Потому что вы находитесь в единой системе. Все взаимосвязано – как вы мыслите, как вы дышите энергией. Желаем мы того или нет, а коллективная грамотность в этом плане будет подниматься, и нас заставят этим овладеть. Это необходимо не только нам с вами лично, это социально необходимо.

Глобальное дыхание

Еще приведу схему *глобального дыхания* (рис. 14). Я говорил вам про человека, про индивида, как бы о точке. Теперь о круге. Представьте себе некие сущности религии, политики, экономики – сущности в глобальном масштабе. Глобальная сущность религии состоит из более мелких сущностей: христианства, ислама и т.д. Большая сущность политики делится еще на массу сущностей. Экономика также. Экономика – нервная система земли – влияет на человека, на какие-то макро и микропроцессы.

В итоге все это влияет на массу людей. Но выше перечисленных сущностей есть еще сущности философии, которые влияют на ниже расположенные сущности (политики, экономики, религии). Еще выше есть некая сущность, которая порождает уже эти философии. Понимаете? Теперь покажите свое место, где вы должны находиться, если вы хотите нормально, божественно участвовать в данной системе?

Наверху!? Ну а как вы там можете оказаться? Вылезете на крышу? Я сейчас покажу, как это можно сделать. Очень просто. Чтобы возвыситься, надо унизиться. Кто-то там

рвется в президенты, в депутаты, в дегенераты и так далее. А кем надо быть? Вот я пришел в этом пиджачке, что ли? Я голый пришел и голый уйду. Но это физическое тело, подсознание. А как сознание? Как плотные тела, как тонкие тела пришли, срединные тела? Нужно это понять. Оказывается **важнее не вверх идти к божественным силам, а наоборот – «тот, кто нашел себя, мир недостоин его»**. Тогда человек поднимается вот на этот верх, и мы влияем на **первоосновы**. Вот такое получается движение сил. Не зря говорится, что перестройку нужно делать с себя. Все зло находится внутри меня, а не внутри вас. Внутри вас это ваше, а мое зло только внутри меня. Когда человек умеет самоопределяться в себе, избирать правильную позицию, тогда он способен из этой позиции выйти на более грандиозную.

Более того, нужно абстрагироваться, выйти вообще за пределы этой системы. Это уже создатель третьего поколения. И снова он может войти в роль совершенно нового божественного качества – это абсолютно реальные вещи. Не подчиняться божественным силам (как говорят «есть высшие силы, а мы – низшие силы»). Кто вам это сказал? Вообще, где у бога верх, а где низ? Подумайте только, в апокрифе от Иоанна сказано, что тонкоматериальный мир, который создавал нас, вложил в человека все свое лучшее. А когда создали человека, то увидели, что человек превосходит их всех, и возревновали к нему! Мы уже есть самые лучшие, что нам искать-то надо еще? И где? На стороне? Все внутри нас, вы понимаете? **Мы – высочайшее божественное творение**. Это к нам товарищи инопланетяне прилетают со своими тазиками. Это у них проблемы.

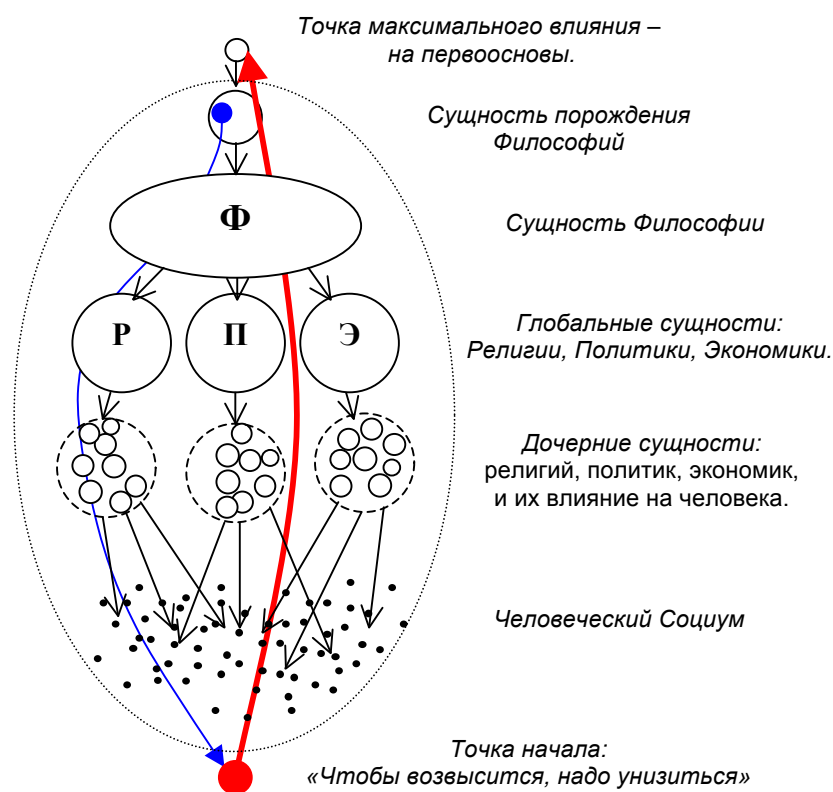


Рис. 14. Схема глобального дыхания.